

TECHNICAL RIDER

BACKLINE

Die Anordnung der Backline finden Sie auf dem schematischen Bühnenplan in einem separaten Dokument und dient der allgemeinen Orientierung. Natürlich kann dieser Bühnenplan je nach Bühnengröße und Möglichkeit entsprechend abgeändert werden.

Die Backline der Band wird grundsätzlich nicht für andere Acts zur Verfügung gestellt. Nur bei Absprache und mit Mietgebühr möglich!

Werner (Lead Vocals):

- 2x Gesangsmicro (Funk – Sennheiser EW100)
- Microständer

Heli (Guitar, Back Vocals):

- Line 6 Helix Rack -> DI Out (XLR)
- Gesangsmicro (Sennheiser e945)
- Microständer

Martin (Guitar, Back Vocals):

- Line 6 Helix -> DI Out (XLR)
- Gesangsmicro (Sennheiser e945)
- Microständer

Wolfi (Bass):

- MarkBass Mini CMD 121P (Combo) -> DI Out (XLR)

Markus (Drums):

- Pearl Vision VBL Drum Kit (Details können bei Anfrage separat übermittelt werden)

TONTECHNIK:

Mischpult:

Grundsätzlich besitzt die Band ein eigenes Digitalpult (QSC TouchMix 16), sollte jedoch eines Vorort vorhanden sein, dann solltest es diese Grundanforderungen besitzen:

- 16 Mic/Line Inputs
- Main Output (Stereo für PA)
- 5 Mono Outputs (Monitore)
- Pro Input: (Gate, Compressor, PEQ, min. 2 FX Wege)
- Main und Monitor Outputs (Compressor, PEQ oder GEQ, FX Einschleifungen)

PA:

Die Band besitzt unterschiedliche PA Anlagen je nach Veranstaltungsgröße welche separat mit angemietet werden kann.

BÜHNENTECHNIK:

Auf der Bühne sollten ausreichend Steckdosen (220V, 10A) und entsprechende 3-fach Verteiler zur Verfügung stehen. Die genaue Aufteilung entnehmen Sie bitte dem schematischen Bühnenplan.

Wenn vorhanden wäre eine Drumraiser mit ausreichend Platz für Schlagzeug und Monitor von Vorteil.

Darüber hinaus sollte die Möglichkeit vorhanden sein das Band Banner (Länge: 4m, Höhe: 1,2m) über hinter der Band über dem Drummer zu platzieren.

INPUT / OUTPUT LAYER:

Input Layer

Gruppe	Instrument	Mikrophon	Phantomspannung (48V)	DI Box notwendig
Drums	Kick	Shure PGA52	Nein	Nein
Drums	Overhead 1	Shure PGA81	Ja	Nein
Drums	Overhead 2	Shure PGA81	Ja	Nein
Drums	Snare	Shure PGA98	Ja	Nein
Drums	Hi-Hat	Shure PGA98	Ja	Nein
Drums	Tom 1	Shure PGA98	Ja	Nein
Drums	Tom 2	Shure PGA98	Ja	Nein
Drums	Floor Tom	Shure PGA98	Ja	Nein
Guitar	Gitarre	Direct Input	Nein	Nein
Guitar	Gitarre	Direct Input	Nein	Nein
Bass	Bass Gitarre	Direct Input	Nein	Nein
Vocals	Werner (Lead)	Sennheiser EW100	Nein	Nein
Vocals	Werner (Backup)	Sennheiser EW100	Nein	Nein
Vocals	Heli (Back)	Sennheiser e945	Nein	Nein
Vocals	Martin (Back)	Sennheiser e945	Nein	Nein
Zuspieler	Stereo MP3 Player	Direct Input (Klinke)	Nein	Nein

Output Layer

Gruppe	Kanal	Beschreibung
Monitore	AUX 1	Monitor 1 (Lead Vocals)
Monitore	AUX 2	Monitor 2 (Gitarre)
Monitore	AUX 3	Monitor 3 (Gitarre)
Monitore	AUX 4	Monitor 4 (Bass)
Monitore	AUX 5	Monitor 5 (Drums)
Summe	MAIN L	Main Out links (PA)
Summe	MAIN R	Main Out rechts (PA)

Schlagzeug Übersicht

